

Muziek voor de zwerfkatten

Omdat er geen open dag voor onze donateurs kan worden georganiseerd, gaan we een filmpje opnemen in de zwerfkattenopvang. Dit wordt muzikaal omlijst door een optreden van de bekende bandoneonist Carel Kraayenhof die hiervoor speciaal vanuit de Beemster komt. Ook zullen we een opname maken in Pernis waar Carel samenspeelt met pianist Jeroen van Veen. Op het programma staat uitsluitend muziek met 'dieren' als centraal thema. Het geheel wordt mogelijk gemaakt door Dierenkliniek den Otter te Rhooen. Graag stellen we u voor aan Carel Kraayenhof, in de volgende editie komt Jeroen van Veen aan het woord.

Wie is Carel Kraayenhof?

Hoewel mijn beide ouders uit Amsterdam kwamen, ben ik geboren en getogen in Brabant in een dorp bij Eindhoven want mijn vader kreeg een baan bij Philips. Mijn twee jaar oudere broer Jaap en ik hadden al op jonge leeftijd muzikles, hij op gitaar en ik op de piano. Met mijn collega-bandoneonist Leo Vervelde richtte ik in 1993 de Vakgroep Argentijnse Tango op, voor de Afdeling Wereldmuziek van het Rotterdams Conservatorium (tegenwoordig Codarts). Daar heb ik gedurende tien jaar lesgegeven totdat mijn leven ingrijpend veranderde in 2002, toen ik opeens nationale bekendheid kreeg door mijn optreden op het koninklijk huwelijk. Sinds die tijd ben ik nog meer concerten gaan geven en CD's gaan opnemen.

In 2001 zat ik bij mijn kapper in Middenbeemster en las in de krant dat onze kroonprins zich ging verlossen met een Argentijnse uit Buenos Aires; ik zei tegen mijn kapper: "Stel dat zij van tango houdt, en stel dat ik eens voor haar bandoneon kan spelen..." Toen kwam opeens een telefoontje van dirigent Ed Spanjaard, met de vraag, of ik wilde optreden bij de huwelijksinzegening van Willem Alexan-

der en Máxima! Na deze dag bleek dat er 55 miljoen mensen mij op TV hadden zien spelen en opeens werd ik tot BN-er gebombardeerd. Het woord 'bandoneon' verscheen in het woordenboek en zelfs in een psalm van Huub Oosterhuis. Op Schiphol riepen mensen: "Daar heb je die man van de bandoleo, die van de traan!" Er kwamen talloze uitnodigingen binnen voor optredens in binnen- en buitenland: ik trad op met het London Symphony Orchestra in Londen en in de VS, met o.a. orkesten in Hong Kong, Sydney, St. Petersburg, Novosibirsk, Jekaterinburg, Kopenhagen, Leipzig, Cincinnati, etc. En ik werd gevraagd door popartiesten als Bløf, Trijntje Oosterhuis, Marco Borsato en Sting. Het was een zeer spannende maar creatieve tijd; uiteindelijk nam ik in dertig jaar tijd twintig CD's op met grotendeels eigen arrangementen en veel eigen composities.

Ik woon in Noordbeemster en ben gelukkig getrouwd met Thirza Lourens, die 25 jaar lang mijn persoonlijke manager was; inmiddels is zij fulltime lifecoach geworden. We hebben een tweeling, twee jongens van 22, die inmiddels in Amsterdam wonen en studeren. Wij wonen naast mijn



schoonouders die al sinds de jaren '60 in de Beemster wonen; toen we hier kwamen had mijn schoonvader nog een paard (Hendrik), dat tenslotte op 36-jarige leeftijd is overleden. Ook had hij twee varkentjes, talloze boxers, katten en kippen.

Op dit moment hebben we twee katten, tien kippen en een haan. Ons huis wordt aan drie kanten omgeven door weilanden met koeien en schapen. Het is heerlijk om midden tussen de dieren en de natuur te leven en mijn kinderen een jeugd te hebben gegund op het platteland. In onze tuin wonen egels, mollen, er is zelfs een vos in de buurt, die heeft een paar kippen geroofd. En we zien regelmatig reigers, spechten, valken, buizerds en uilen. Nu de kinderen zijn uitgevlogen, zijn onze dierbaarste dieren onze katten, Blokje en haar zoon Beer.

Bij het concert op 24 oktober kan geen publiek aanwezig zijn maar het zal later te zien zijn op onze website: www.zwerfkattenrijmond.nl